Я хочу вам представить проект мини-музей "Чудо росписи".слайд1.

Слайд 2.

Слайд 3.

Приди в музей и насладись,

В нем столько важных есть вещей

Душой к искусству прикоснись,

Зови в музей родных, друзей!

Открой же сердце красоте,

Прекрасен каждый экспонат!

Поймут искусство только те,

Кто красоту увидеть рад

Актуальность проекта слайд 4.

Слайд 5.Цель : расширить представления детей о разнообразии декоративно-прикладного искусства.

Слайд 6.Задачи: - обогащение предметно-развивающей среды;

- включение родителей и детей группы в пополнение экспонатами мини-музея;

-расширение познавательного интереса детей через организацию информационной и экскурсионной деятельности;

-формирование культурологического компонента через ознакомление воспитанников, их родителей ( законных представителей) с декоративно-прикладным искусством;

- приобщение дошкольников к художественным ценностям через систематическую работу в мини-музее;

- учить детей видеть красоту предметов искусства народов России через организацию тематических направлений работы;

- формирование духовно-нравственных ценностей в системе нравственно-патриотического развития детей в рамках музейной педагогики;

- активное вовлечение родителей в поисково-исследовательскую, культурно -досуговую деятельности группы, детского сада;

- воспитание у дошкольников интереса к культурным ценностям своего многоликого народа России.

Предполагаемый результат.

-развитие эстетического восприятия, уметь созерцать красоту народного прикладного искусства;

-создание благоприятных условий для развития ребенка и проявления творческих способностей в продуктивной деятельности;

-умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, использовать цветовой строй и элементы композиции.

Слайд 7. На первом этапе мы.

После выполнения первого этапа, мы приступили к основному этапу.

Слайд 8,9,10.

Беседовали с детьми о декоративно-прикладном искусстве (Золотая хохлома, Мастера Гжели, В мастерской дымковской игрушки, Жостовские подносы.)

Рассматривали виды росписи.

Слайд 11,12.

Играли в дидактические игры: "Угадай какая роспись?", "Найди свой элемент","Собери пазл", "Найди роспись", "Подбери заплатку".

Слайд 13.

Раскрашивали предметы разных росписей.

Слайд 14 .Рисовали элементы хохломской росписи.

слайд 15. украшали тарелочку хохломским узором.

Слайд 16. Украшали "Барышень" элементами дымковской росписи.

Слайд 17-18. Прошло открытое занятие "Нежно-голубое чудо".

Слайд 19. Лепили из пластилина дымковскую игрушку.

Слайд 20. Выполняли аппликацию "Жостовские подносы".

Слайд 21,22. Участвовали в конкурсе "Лучший мини-музей" на уровне ДОУ.

Заключительный этап.

Создание презентации по теме проекта.

Выставка детских работ "Красота своими руками".

*При использовании различных форм работы с детьми по ознакомлению с народным декоративно-прикладным искусством уровень их творческих способностей значительно вырос. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративно-прикладного искусства, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Родители обогатили родительский опыт в декоративно-прикладном искусстве воспитании своих детей. Таким образом, тема декоративно-прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, своей стране.*

**Творческий отчет:**

В результате познавательно-исследовательской деятельности дошкольники получили от родителей и педагогов ответы на интересующие вопросы о декоративно–прикладном искусстве. У детей стали формироваться представления об истории происхождения декоративно-прикладного искусства, о его многообразии и видах.

Были проведены:

-беседы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством;

- индивидуальные занятия с детьми по обучению элементам декоративного рисования на основе знакомства с народным декоративно-прикладным искусством;

-в системе проводили занятия по приобщению детей к истокам народного искусства;

-индивидуально учили детей навыкам в составлении узора, используя элементы той или иной народной росписи;

-в системе с детьми проводили занятия по патриотическому воспитанию и изо-деятельности отдельными блоками по каждому виду народных промыслов ( Дымка, Хохлома, Городец, Гжель, матрешка);

-рассматривали изделия народных мастеров, которые имеются в группе детского сада;

-знакомили детей в вкратце со сведениями о народных промыслах, их истории и развитии;

Дети - участники проекта уже могут ответить на следующие вопросы: «Что такое декоративно-прикладное искусство?», «Для чего нам нужно декоративно-прикладное искусство?». Так же воспитанники получили знания о народном промысле – хохломской росписи, дымковской игрушке, гжельской керамики, городецкой росписи, **жостовской росписи,** матрешках.

В результате работы у родителей и педагогов нашего дошкольного учреждения повысился интерес и компетентность к народному творчеству.

Предполагаемый результат.

-развитие эстетического восприятия, уметь созерцать красоту народного прикладного искусства;

-создание благоприятных условий для развития ребенка и проявления творческих способностей в продуктивной деятельности;

-умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, использовать цветовой строй и элементы композиции;

Формы реализации:

-беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;

-рассматривание видов росписи;

-выполнение работ по изобразительной деятельности;

-выполнение работ из пластилина;

-подвижные и малоподвижные народные игры;

-выставка детского творчества;

-работа с родителями:

-совместные работы с детьми;

-консультация для родителей;

-беседы;

-обогащение предметно-развивающей среды;

- оформление мини-музея «Чудо росписи»;

*При использовании различных форм работы с детьми по ознакомлению с народным декоративно-прикладным искусством уровень их творческих способностей значительно вырос. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративно-прикладного искусства, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Родители обогатили родительский опыт в декоративно-прикладном искусстве воспитании своих детей. Таким образом, тема декоративно-прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, своей стране.*